

QUYẾT ĐỊNH

Về việc ban hành Thể lệ cuộc thi viết
“Người mở đường số nơi bản làng” năm 2026

TỔNG BIÊN TẬP BÁO GIÁO DỤC VÀ THỜI ĐẠI

Căn cứ Quyết định số 2436/QĐ-BGD&ĐT ngày 22/8/2023 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc quy định chức năng nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Báo Giáo dục và Thời đại;

Quyết định số 2209/QĐ-BGDĐT ngày 29/7/2026 của Bộ Giáo dục và Đào tạo phê duyệt nhiệm vụ thực hiện trong năm 2026 thuộc các Chương trình mục tiêu quốc gia từ nguồn kinh phí năm 2025 được phép kéo dài thời gian thực hiện và giải ngân đến hết ngày 31/12/2026;

Căn cứ Kế hoạch số 709/KH-GDĐTĐ ngày 19/10/2026 tổ chức cuộc thi viết “Người mở đường số nơi bản làng” năm 2026;

Theo đề nghị của Trưởng phòng Trị sự.

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Ban hành Thể lệ cuộc thi cuộc thi viết “Người mở đường số nơi bản làng” năm 2026 kèm theo Quyết định này.

Điều 2. Quyết định này có hiệu lực kể từ ngày ký.

Điều 3. Trưởng phòng Trị sự, Ban Tổ chức Cuộc thi và các đơn vị liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này.

Nơi nhận:

- Như Điều 3 (để th/hiện);
- Cục GDNN&GDTX (để b/c);
- Ban Tổ chức Cuộc thi (để th/hiện);
- Lưu VT.


TỔNG BIÊN TẬP
BÁO
GIÁO DỤC VÀ
THỜI ĐẠI
Triệu Ngọc Lâm



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO BÁO GIÁO DỤC VÀ THỜI ĐẠI

THỂ LỆ

Cuộc thi viết Người mở đường số nơi bản làng

*(Kèm theo Quyết định số 710/QĐ-GDTĐ ngày 19 tháng 10 năm 2026
của Tổng Biên tập Báo Giáo dục và Thời đại)*

Điều 1. Tên gọi, phạm vi

1. Tên cuộc thi: Cuộc thi viết “Người mở đường số nơi bản làng” (sau đây gọi tắt là Cuộc thi).

2. Chủ đề: Tôn vinh các tấm gương tiêu biểu trong ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số, phổ biến, giáo dục pháp luật và hỗ trợ phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.

3. Phạm vi tổ chức: Toàn quốc; tập trung phản ánh nhân vật, mô hình và kết quả thực tiễn tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, ưu tiên địa bàn xã, thôn đặc biệt khó khăn, an toàn khu, biên giới và hải đảo.

Điều 2. Mục đích, yêu cầu

1. Phát hiện, biểu dương và lan tỏa những cá nhân, nhóm cá nhân có việc làm cụ thể, hiệu quả trong ứng dụng công nghệ thông tin, chuyển đổi số, phổ biến, giáo dục pháp luật và hỗ trợ phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.

2. Góp phần nâng cao nhận thức, kỹ năng số và khả năng tiếp cận pháp luật của người dân; thúc đẩy áp dụng công nghệ vào học tập, sản xuất, kinh doanh, quản trị cộng đồng, bảo tồn văn hóa, tiếp cận dịch vụ công và bảo đảm an sinh xã hội.

3. Tạo nguồn tư liệu báo chí có giá trị, giới thiệu những cách làm phù hợp để các địa phương, cộng đồng và người dân tham khảo, vận dụng, nhân rộng.

4. Việc tổ chức Cuộc thi phải công khai, minh bạch, tiết kiệm, đúng đối tượng; tác phẩm dự thi phải có nhân vật thật, việc làm thật, kết quả có thể kiểm chứng và không làm sai lệch phong tục, đời sống, tiếng nói của đồng bào dân tộc thiểu số.

Điều 3. Đối tượng dự thi và nhân vật được phản ánh

1. Công dân Việt Nam ở trong nước và nước ngoài; cán bộ, công chức, viên chức, giáo viên, học sinh, sinh viên, học viên, lực lượng vũ trang và người lao động đều có quyền tham gia. Tác giả dưới 18 tuổi phải có xác nhận của cha, mẹ hoặc người giám hộ.

2. Mỗi tác phẩm do một tác giả hoặc một nhóm tác giả thực hiện.

3. Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và người trực tiếp tham gia chấm, sơ tuyển tác phẩm không được dự thi.

4. Nhân vật được phản ánh là cá nhân hoặc nhóm cá nhân có đóng góp thực tế cho vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi, bao gồm người dân, già làng, trưởng bản, người có uy tín, chức sắc, chức việc tôn giáo, cán bộ cơ sở, giáo viên, học sinh, đoàn viên, hội viên, doanh nhân, thành viên hợp tác xã, kỹ thuật viên, cán bộ lực lượng vũ trang và các cá nhân khác. Nhân vật có thể là người dân tộc thiểu số hoặc người trực tiếp hỗ trợ cộng đồng dân tộc thiểu số và miền núi.

Điều 4. Nội dung tác phẩm

1. Tác phẩm tập trung vào một nhân vật hoặc một nhóm nhân vật cụ thể, làm rõ hoàn cảnh, vấn đề thực tiễn, sáng kiến hoặc hành động, cách tổ chức thực hiện, kết quả, tác động đối với cộng đồng và khả năng duy trì, nhân rộng.

2. Nội dung có thể phản ánh một hoặc nhiều nhóm hoạt động sau:

a) Hướng dẫn người dân sử dụng thiết bị số, internet, nền tảng số, dịch vụ công trực tuyến, thanh toán không dùng tiền mặt, định danh điện tử, hồ sơ sức khỏe hoặc các dịch vụ an sinh xã hội;

b) Ứng dụng công nghệ vào dạy học, xóa mù chữ, bảo tồn tiếng nói và văn hóa dân tộc, chăm sóc sức khỏe, cảnh báo thiên tai, bảo đảm an ninh, trật tự hoặc quản trị cộng đồng;

c) Ứng dụng công nghệ và chuyển đổi số trong sản xuất, chế biến, truy xuất nguồn gốc, thương mại điện tử, quảng bá sản phẩm, du lịch cộng đồng, phát triển hợp tác xã, tạo việc làm và nâng cao thu nhập;

d) Đổi mới cách phổ biến, giáo dục pháp luật; hỗ trợ người dân tiếp cận trợ giúp pháp lý, hòa giải ở cơ sở, bảo vệ quyền và lợi ích hợp pháp; phòng ngừa lừa đảo trên không gian mạng và các rủi ro pháp lý phát sinh trong môi trường số;

đ) Xây dựng, duy trì điểm hỗ trợ ứng dụng công nghệ thông tin tại xã, thôn; mô hình thôn thông minh, tổ công nghệ số cộng đồng hoặc sáng kiến tương tự phù hợp với điều kiện địa phương;

e) Những cách làm khác sử dụng công nghệ, tri thức pháp luật hoặc kết nối nguồn lực để giải quyết vấn đề thiết thực, góp phần phát triển kinh tế - xã hội vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.

g) Người dân có sản phẩm, sáng kiến chuyển đổi số; chủ động xây dựng thương hiệu cá nhân gắn với sản phẩm, nghề truyền thống và bản sắc địa phương; ứng dụng nền tảng số để quảng bá du lịch cộng đồng, làng nghề, sản vật địa phương, mở rộng thị trường, tạo việc làm và nâng cao thu nhập.

3. Không tiếp nhận tác phẩm chỉ giới thiệu chủ trương, chính sách, dự án hoặc thành tích chung mà không xác định rõ nhân vật trung tâm, hành động cụ thể và kết quả có căn cứ kiểm chứng.

Điều 5. Thể loại và yêu cầu đối với tác phẩm

1. Tác phẩm dự thi được thể hiện bằng tiếng Việt; tư liệu bằng tiếng dân tộc thiểu số phải kèm bản dịch hoặc phần giải nghĩa bằng tiếng Việt.

2. Mỗi tác phẩm kèm từ 03 đến 05 ảnh có chất lượng tốt, định dạng JPG hoặc PNG; ghi rõ chú thích, thời gian, địa điểm, tên người chụp và tình trạng bản quyền. Tác giả có thể gửi kèm video, tệp âm thanh, đồ họa hoặc đường dẫn tư liệu bổ trợ; tư liệu bổ trợ không thay thế phần bài viết.

3. Tác phẩm phải là sản phẩm do tác giả hoặc nhóm tác giả trực tiếp thực hiện; chưa đoạt giải tại cuộc thi khác; không đồng thời gửi dự thi ở cuộc thi khác trong thời gian Ban Tổ chức đang tiếp nhận và chấm giải.

4. Thông tin, số liệu, trích dẫn và nhân vật trong tác phẩm phải chính xác, có nguồn kiểm chứng. Tác giả chịu trách nhiệm về sự đồng ý của nhân vật và quyền sử dụng hình ảnh, âm thanh, tài liệu; phải có sự đồng ý của cha, mẹ hoặc người giám hộ khi khai thác thông tin riêng tư của người chưa thành niên.

5. Ảnh báo chí chỉ được xử lý kỹ thuật ở mức cân chỉnh ánh sáng, màu sắc, độ tương phản, cắt cúp hợp lý; không được thêm, bớt, ghép hoặc tạo chi tiết làm thay đổi bản chất sự việc. Không sử dụng ảnh, âm thanh, lời dẫn hoặc trích dẫn do công cụ trí tuệ nhân tạo tạo ra để giả lập nhân vật, hiện trường hoặc sự kiện có thật.

6. Công cụ trí tuệ nhân tạo chỉ được sử dụng để hỗ trợ chỉnh tả, phiên âm, dịch thuật hoặc xử lý kỹ thuật không làm thay đổi nội dung. Tác giả phải khai báo việc sử dụng công cụ này khi gửi tác phẩm và chịu trách nhiệm toàn bộ về tính nguyên gốc, chính xác, hợp pháp của tác phẩm.

7. Không tiếp nhận tác phẩm hư cấu; sao chép; vi phạm quyền tác giả; chứa thông tin thuộc bí mật nhà nước, bí mật đời tư hoặc dữ liệu cá nhân được pháp luật bảo vệ; có nội dung kỳ thị dân tộc, giới, tôn giáo, vùng miền; quảng cáo trá hình; trái thuần phong, mỹ tục hoặc vi phạm pháp luật.

Điều 6. Hồ sơ dự thi

1. Mỗi hồ sơ dự thi gồm:

- a) Tác phẩm dự thi viết tay hoặc đánh máy.
- b) Tệp ảnh và tư liệu bổ trợ, nếu có;
- c) Phiếu thông tin dự thi theo mẫu của Ban Tổ chức;

2. Hồ sơ thiếu thông tin bắt buộc, không mở được tệp hoặc không đáp ứng yêu cầu kỹ thuật sẽ được yêu cầu bổ sung trong thời hạn do Ban Tổ chức thông báo. Quá thời hạn mà tác giả không bổ sung thì hồ sơ không được đưa vào chấm giải.

Điều 7. Thời gian và phương thức nhận tác phẩm

1. Thời gian nhận tác phẩm: Từ ngày phát động cuộc thi đến hết ngày 30/11/2026. Thời điểm nhận được xác định theo thời gian ghi nhận trên hệ thống tiếp nhận hoặc thư điện tử của Ban Tổ chức.

2. Thời gian tổng kết, trao giải: Dự kiến trong tháng 12 năm 2026. Ban Tổ chức thông báo thời gian, địa điểm cụ thể trên Báo điện tử Giáo dục và Thời đại.

3. Phương thức gửi tác phẩm: Gửi trực tuyến tại chuyên trang Cuộc thi trên Báo điện tử Giáo dục và Thời đại: <http://nguoinuoduongso.vn/>. Thông tin chi tiết liên hệ: Phòng Trị sự, Báo Giáo dục và Thời đại, 15 Hai Bà Trưng, phường Cửa Nam, Hà Nội – SĐT: 02439.369.802

4. Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm đối với hồ sơ gửi sai địa chỉ, quá thời hạn, bị lỗi kỹ thuật từ phía người gửi hoặc thất lạc do tác giả không thực hiện đúng hướng dẫn.

Điều 8. Tiêu chí chấm tác phẩm

Tác phẩm được chấm theo thang điểm 100. Điểm của tác phẩm là điểm trung bình của các thành viên Ban Giám khảo sau khi thực hiện quy định về loại trừ xung đột lợi ích. Tiêu chí chấm cụ thể như sau:

- Đúng chủ đề và giá trị nhân vật: Nhân vật tiêu biểu; hành động phù hợp chủ đề; câu chuyện có ý nghĩa đối với vùng đồng bào dân tộc thiểu số và miền núi.
- Tính xác thực và căn cứ kiểm chứng: Thông tin, số liệu, trích dẫn, ảnh và kết quả rõ nguồn; phản ánh trung thực, tôn trọng nhân vật và cộng đồng.
- Hiệu quả và tác động: Làm rõ vấn đề được giải quyết, lợi ích đối với người dân, khả năng duy trì và mức độ đóng góp cho phát triển kinh tế - xã hội.
- Tính phát hiện và khả năng nhân rộng: Phát hiện cách làm mới hoặc ít được biết đến; phân tích điều kiện áp dụng, hạn chế và khả năng nhân rộng.
- Chất lượng báo chí và cách thể hiện: Kết cấu chặt chẽ, ngôn ngữ trong sáng, có chi tiết và trích dẫn phù hợp; ảnh, chú thích và tư liệu bổ trợ có chất lượng.
- Tuân thủ yêu cầu kỹ thuật: Đúng dung lượng, hồ sơ đầy đủ, khai báo trung thực việc sử dụng công cụ hỗ trợ và chấp hành Thể lệ.

Ban Tổ chức có thể xét một giải lan tỏa riêng trên cơ sở số liệu hợp lệ, đã loại trừ tương tác bất thường hoặc gian lận.

Điều 9. Nguyên tắc chấm giải

1. Ban Giám khảo làm việc độc lập, khách quan, bảo mật thông tin chấm giải và chịu trách nhiệm về điểm chấm, nhận xét của mình.

2. Thành viên Ban Giám khảo không chấm tác phẩm của bản thân, người thân, người cùng nhóm tác giả hoặc tác phẩm có xung đột lợi ích trực tiếp.

3. Tác phẩm vào vòng chung khảo phải được xác minh thông tin trọng yếu. Ban Tổ chức có thể lấy ý kiến cơ quan chuyên môn, chính quyền địa phương hoặc người có liên quan trước khi quyết định giải.

4. Trường hợp có từ hai tác phẩm trở lên bằng điểm, Ban Giám khảo ưu tiên lần lượt: hiệu quả và tác động; tính xác thực; tính phát hiện và khả năng nhân rộng. Trường hợp vẫn bằng điểm, Trưởng Ban Giám khảo báo cáo Ban Tổ chức xem xét, quyết định.

5. Ban Tổ chức có quyền không trao hoặc giảm số lượng giải ở từng mức nếu chất lượng tác phẩm không đáp ứng yêu cầu; tổng số giải không vượt quá cơ cấu được phê duyệt.

Điều 10. Cơ cấu giải thưởng và quyền lợi

1. Cơ cấu giải dự kiến gồm:

- 01 Giải Nhất: Giấy chứng nhận giải thưởng và 30.000.000đ/giải;
- 02 Giải Nhì: Giấy chứng nhận giải thưởng và 15.000.000đ/giải;
- 03 Giải Ba: Giấy chứng nhận giải thưởng và 10.000.000đ/giải.
- 10 Giải Khuyến khích: Giấy chứng nhận giải thưởng và 5.000.000đ/giải
- Giải phụ và Giải thưởng cho Nhân vật trong tác phẩm đoạt giải: Giấy chứng nhận giải thưởng và 5.000.000đ/giải (Số lượng tác phẩm đoạt giải do BTC xem xét và Quyết định).

Tiền thưởng đã bao gồm nghĩa vụ thuế theo quy định của pháp luật.

2. Tác phẩm được đăng tải trên các ấn phẩm của Báo Giáo dục và Thời đại được hưởng nhuận bút theo quy định hiện hành; nhuận bút không thuộc cơ cấu tiền thưởng của Cuộc thi.

Điều 11. Quyền và trách nhiệm của tác giả

1. Tác giả có quyền được ghi tên, được thông báo kết quả, nhận giải thưởng và khiếu nại theo Thể lệ; đồng thời giữ các quyền nhân thân đối với tác phẩm theo quy định của pháp luật.

2. Tác giả chịu trách nhiệm trước pháp luật và Ban Tổ chức về quyền tác giả, quyền liên quan, tính chính xác của thông tin, nguồn gốc tư liệu, sự đồng ý của nhân vật và mọi tranh chấp phát sinh từ tác phẩm.

3. Khi gửi tác phẩm, tác giả đồng ý cho Ban Tổ chức quyền không độc quyền, không giới hạn số lần, không phải trả thêm phí để biên tập, đăng tải, tái bản, trưng bày, giới thiệu, truyền thông và sử dụng tác phẩm phục vụ mục tiêu của Cuộc thi và Chương trình mục tiêu quốc gia; mọi lần sử dụng phải ghi tên tác giả hoặc nhóm tác giả. Việc chuyển giao quyền này không làm mất quyền tác giả của người dự thi.

4. Tác giả có trách nhiệm phối hợp xác minh, cung cấp tệp gốc và sửa chữa sai sót theo yêu cầu hợp lý của Ban Tổ chức. Tác giả không được vận động, mua, trao đổi hoặc sử dụng công cụ tự động để tạo tương tác cho tác phẩm.

Điều 12. Xử lý vi phạm thu hồi giải thưởng và giải quyết khiếu nại

1. Tác phẩm vi phạm Thể lệ bị loại khỏi Cuộc thi. Nếu phát hiện vi phạm sau khi công bố kết quả, Ban Tổ chức hủy kết quả, thu hồi Giấy chứng nhận và tiền thưởng; tác giả phải hoàn trả khoản đã nhận và chịu trách nhiệm theo quy định của pháp luật.

2. Các hành vi bị xử lý gồm: cung cấp thông tin sai sự thật; đạo văn; xâm phạm quyền tác giả hoặc quyền riêng tư; làm giả chứng cứ, hình ảnh, trích dẫn; sử dụng trí tuệ nhân tạo để tạo nội dung giả mạo; gian lận tương tác; can thiệp trái quy định vào quá trình chấm giải; hoặc hành vi khác làm sai lệch kết quả Cuộc thi.

3. Khiếu nại về điều kiện dự thi, quyền tác giả hoặc kết quả được gửi bằng văn bản đến Ban Tổ chức trong thời hạn 07 ngày làm việc kể từ ngày công bố nội dung có liên quan. Người khiếu nại phải cung cấp thông tin, tài liệu chứng minh và chịu trách nhiệm về nội dung khiếu nại.

4. Ban Tổ chức xem xét, trả lời khiếu nại trong thời hạn phù hợp với tính chất vụ việc. Quyết định của Ban Tổ chức là quyết định cuối cùng trong phạm vi Cuộc thi, không làm hạn chế quyền yêu cầu cơ quan có thẩm quyền giải quyết theo pháp luật.

Điều 13. Tổ chức thực hiện

1. Ban Tổ chức ban hành hướng dẫn tiếp nhận tác phẩm, mẫu Phiếu thông tin dự thi, quy trình sơ tuyển, chấm giải và xác minh; thành lập Ban Giám khảo, Tổ Thư ký; tổ chức truyền thông, tổng kết và trao giải.

2. Các đơn vị thuộc Báo Giáo dục và Thời đại, các Sở Giáo dục và Đào tạo, các cơ sở giáo dục trên toàn quốc phối hợp tuyên truyền, phát hiện nhân vật, hướng dẫn tác giả gửi tác phẩm nhưng không được can thiệp vào kết quả chấm giải.

3. Trong quá trình thực hiện, nếu phát sinh nội dung cần điều chỉnh, Ban Tổ chức báo cáo Tổng Biên tập Báo Giáo dục và Thời đại xem xét, quyết định.